

Kurztext:

Barbara Wagner fertigt abstrakte Materialcollagen an. Sie kombiniert Materialien wie Holz, Blech, Stoff und Zellstoff. Über diese collagiert sie gegebenenfalls abstrakte lineare Zeichengebilde. Wenn sie z. B. Holz als Bildträger benutzt, bekommen diese Arbeiten einen raumgreifenden Charakter und wirken sehr „konkret“, obwohl sie in jedem Fall in die Sparte abstrakte Kunst eingeteilt werden können. Durch Materialüberlagerungen entstehen mehrfache Ebenen; dies ist sowohl im wortwörtlichen, als auch im übertragenen Sinne gemeint. Barbara Wagners Arbeiten sind oft kleinformig und farblich sehr zurückgenommen, doch durch eine mehrteilige oder serielle Präsentation kann sie dafür sorgen, daß die Arbeiten sich dem Betrachter dennoch nicht entziehen.